

## Rapport om ophold på DIA, 3.-30. september, 2018

Min måned i Athen brugte jeg på at opleve byen, og til at samle inspiration og research til mit 4. års eksamensprojekt på det fynske kunstakademi. Jeg prøvede at nå at se så mange af de historiske og arkæologiske attraktioner som muligt, byen, den moderne græske kultur og ikke mindst naturen i- og omkring byen. Da jeg ikke kunne arbejde med skulpturer dernede, benyttede jeg lejligheden til at genoptage tegning, som en slags noter over hvad jeg oplevede i løbet af mit ophold.

(I bunden ses nogle af tegningerne fra opholdet)

Da det var min første gang i Grækenland, var det en stor oplevelse, at være i Athen i en hel måned. Jeg fandt utrolig meget inspiration, både æstetisk og indholdsmæssigt i de mange ruiner og udgravninger rundt om- og lidt udenfor byen, men også fra museerne. Især Akropolis, Zeus templet, Eleusis, Musernes høj, Dionysosteatret, Athenes agora og den Romerske agora var steder, jeg fik meget ud af at besøge. Nationalmuseet for arkæologi og Akropolismuseet var også en stor inspiration og gavnende for mig.

Jeg brugte mest muligt af dagene ude i byen, og på at suge nye indtryk og oplevelser til mig. Aftenerne i lejligheden brugte jeg på at tegne og forarbejde dagens indtryk og opdagelser.

Opholdet i Maggina 1 var rigtig godt. Der var gode forhold både til at arbejde, og til at hvile efter de lange varme dage. Det var virkelig også givende at tilbringe tid sammen med de øvrige beboere i lejligheden (en historie studerende, en billedkunstner, en forfatter og senere en it og kommunikations studerende), både fagligt og socialt. Vi havde løbende en udveksling af både steder at besøge, og tanker og idéer om de forskellige steder vi havde besøgt. Med de mange forskellige faglige baggrunde i lejligheden var dét også utrolig berigende.

Det var en fantastisk mulighed for at opleve Athen, både den moderne og den antikke by, under rigtig gode forhold.

Tusinde tak til Det Danske Institut i Athen.

Emil Skamstrup





