

Rapport over ophold ved Det Danske Institut i Athen april 2012

Hjælpsomhed er kerneordet for hele mit ophold på Diathens. Hanna, Lone, Sine og Rune I har både vist interesse for min person og mit arbejde og hjulpet med de praktiske sager. Tusind tak!

I er et yderst professionelt team, og jeg håber, jeg kan komme tilbage og hilse på Jer, når engang jeg har født, og min nye rolle som mor er på plads.

Generelt er mit indtryk af Athen og den græske befolkning meget positiv. Trods den aktuelle situation er folk åbne og smilende. Det var også en stor oplevelse at overvære de forskellige traditioner under påskeugen.

I mit projekt, der til dels består af aftegninger af portrætter fra det Arkæologiske Museum, til dels af foto af samt korte interviews med folk i Athen, har jeg kun mødt velvilje – både hos den fransktalende hjemløse, den revolutionære bankfunktionær og den lurendrejende taxachauffør.

Det har inspireret mig meget, at se de gamle skulpturer i virkeligheden samt Akropolis' ruiner i deres udgangspunkt. Jeg satser derfor på at supplere de klassiske tegninger med koldnålsraderinger af steder, skulpturer og situationer i Athen samt med et større oliemaleri med afsæt i Erechtheion på Akropolis med fokus på kyratidesøjlerne.

Jeg håber som sagt at kunne komme igen, forhåbentlig i en længere periode, hvor jeg kan fordybe mig rigtigt i arbejdsprocessen i atelier.

For nu har jeg masser af indtryk at bearbejde og omforme i min kunstpraksis. Som aftalt med Rune sender jeg en opdatering, når projektet har fået mere substans.

Mange kærlige hilsner og tak for et dejligt ophold!

Anne Louise Blicher