



Fra stram rejseplan til hjemligt arbejdsophold

Jeg har boet på Herefondos 16 i værelse nummer et fra den 30. oktober til 20. november 2023. Det har været nogle dejlige uger med stort udbytte og megen fornøjelse. Desuden har vejret været bemærkelsesværdigt, med azurblå himmel, strålende sol og temperaturer op til 27 grader, selvom det er sent på efteråret.

Jeg arbejder ind i mellem som rejseskribent og har været forfatter til Politikens "Turen går til Athen og græske fastland" siden 2007. Formålet med dette ophold har været at foretage research og opdateringer til en kommende udgave. Normalt er arbejdet med at skrive rejse- eller guidebog langt mindre glamourøst, end mange forestiller sig. Research involverer ofte rejser med en stram rejseplan, hvor man forsøger at nå så meget som muligt på kortest mulig tid. Lange ensomme ture i bil, korte besøg på seværdigheder, før man hurtigt skynder sig videre til den næste, og næste. Kun en enkelt nat på hvert hotel. Sent i seng, når noterne er skrevet og organiseret, tidligt op næste dag, og så starter det hele forfra.

Derfor har det været en sand luksus at kunne bo på samme sted i så lang tid, at det føles som mit athenske hjem. Jeg har nydt mit ophold, genbesøgt velkendte steder og haft tid til at opdage nye - lade mig overraske og udfordre. Jeg har også haft tid til at lave (næsten) ingenting på den solrige tagterrasse.

Selvfølgelig har jeg besøgt museer, herunder det næsten nye National Gallery, Krigsmuseet, National Historic Museum, EMST samt det lille, men utroligt flotte Numismatic Museum, der udstiller mønter i den smukke villa, som engang tilhørte den tyske amatørarkæolog Heinrich Schliemann (1822-90).

Desuden besøger jeg aldrig i Athen uden at tage en tur op på Akropolisklippen. Her er en kort video jeg optog på min telefon: [En morgen på Akropolis](#) (1:33).

Nogle dage er gået med at gæste nogle af de mindre kendte museer, f.eks. Hellenic Motor Museum, nord for Omonia-pladsen tæt på det store Nationalmuseum for Arkæologi. Jeg har kigget ind i bygningen som husede Athens første universitet samt Plakas ældste beboelseshus, der begge kun ligger få gå-minutter eller et godt olivenkast fra Det Dansk Institut. Fem minutter er der også bare til den charmerende Plaka-bydel Anafiotika helt tæt på Akropolisklippen.



Jeg har været til koncert i byens smukke koncertsal, Megaron (se foto), og fået smagsoplevelser på Michelin-restauranten Hytra (foto nederst tv) og på café Mokka nede ved Det Centrale Marked, hvor jeg nød en forrygende velsmagende cafe latte.

Løb tilfældigvis ind i en stor demonstration på Syntagma-pladsen. Mange grækere er glade for den demokratiske ret til at demonstrere og gør det relativt ofte. Gaden foran parlamentet var spæret af og der var høj musik, råbekor, bannere og flag. Nogle gange opstår der slagsmål mellem politiet og især unge mænd i forlængelse af demonstrationerne. Stemningen her var dog (endnu) fredelig selvom emnet var anti-Israel og støtte til palæstinenserens ret til en egen stat.

Det årlige maratonløb blev afviklet søndag den 12. november og sluttede på Panathenæerstadion. Løbet bygger på myten om soldaten Phidippides, der i 490 f.v.t. bliver sendt fra Marathonsletten til Athen for at berette, at kampen mod den persiske hær er vundet – hvorefter han falder om og dør. Jeg har selv løbet turen i 2010 – og overlevet. [Se min mobilvideo fra årets løb her.](#)

Jeg har pruttet om prisen på en messingdørhammer, som jeg fandt i en bod ved loppe/antikmarkedet bag Monastiraki. Forhandlingen strakte sig over og god halv time. Nogle siger, at hvis sælgeren ikke er misfornøjet, når handlen er afsluttet, så har man betalt for meget. Så det er muligvis tilfældet her. Til gengæld forsikrede Paulus (som til højre står i sin bod med et billede af apostlen af samme navn), at dørhammeren er en ægte antikvitet 😊

Ægte er i hver fald min glæde over opholdet på Det Danske Institut i Athen. Mange tak for det, jeg håber at komme tilbage inden alt for længe.

Stig Vognæs
November 2023

