

## Rapport – Kaspar Thormod

Jeg tilbragte januar måned 2014 i instituttets Parthenonos-lejlighed, og mit indtryk af Athen, instituttet og grækerne har været utrolig positivt.

Det område, hvor lejligheden ligger, er roligt og hyggeligt. Beliggenheden ved Akropolis og Filopappou-bjerget gør det muligt at opleve kulturarv, natur og sublim udsigt (på gå- eller løbeben) uden at bruge lang tid på transport. Bageren nede på hjørnet er desuden på højde med de bedste i København.

Samtidig ligger det nordiske bibliotek kun 200 meter væk, og der har jeg tilbragt de fleste af mine arbejdsdage. Af bibliotekaren fik jeg tildelt et fast arbejdsbord, så jeg var sikker på, at der var en ledig plads, når jeg kom om morgenen. Det er også muligt at få nøgler, så man kan komme uden for åbningstid i weekenden. Eneste minus var, at biblioteket først åbnede efter juleferien d. 7. januar, hvilket betød, at jeg den første uge skulle arbejde hjemme.

Jeg har nydt, at instituttet er så "arbejdsorienteret." Med det mener jeg, at der ikke nødvendigvis er en masse fællesarrangementer, som man skal forholde sig til, hvilket jeg ellers har oplevet på andre lignende institutioner. Jeg søgte netop til Athen, fordi jeg havde brug for absolut fordybelse til at færdigredigere et udkast af min anden roman, som i øjeblikket har arbejdstitlen "Mayas bog".

Meget overordnet formuleret er bogen et forsøg på at portrættere en generation, hvis ambitioner og forestillinger bryder sammen, da finanskrisen rammer i 2008. Spørgsmålet er, hvad stiller man op, når ens verden ikke længere er så åben, som man havde forestillet, og man pludselig skal kæmpe for bare at overleve. Selvom bogen primært udspiller sig i København, hvor hovedpersonen bor, så har mødet med forskellige unge grækere, der vitterligt ingen fremtid har, hjulpet til at forme grundtemaet. Samtidig har jeg også flettet erindringer om Athen ind i hovedpersonens historie.

Alt i alt har instituttet og Athen udgjort en perfekt ramme om mit arbejde. Opholdet har givet mig mulighed for at færdigredigere en masse tekst, som jeg havde liggende i noteform, men som jeg ikke har haft "mod" til at gå i gang med tidligere. Det betyder, at jeg nu kun mangler ganske få ugers arbejde, før en første romanskitse ligger klar. Jeg er meget taknemmelig for dette, og jeg håber en dag at kunne vende tilbage instituttet igen.

*Kaspar Thormod, Athen, 31. januar 2014*