

Afrapportering, oktober 2019

Jeg var heldig nok til at blive tildelt et ophold af en måneds varighed i oktober 2019, hvor jeg skulle arbejde på et bogprojekt.

Jeg var – og er i skrivende stund stadig – i gang med at udarbejde et undervisningsmateriale i græsk tragedie målrettet de studerende på landets teaterskoler (skuespillere, instruktører, dramaturger mm.). Under mit ophold fik jeg endelig lejlighed til både at redigere i den eksisterende tekstmængde samt tilføje nyt. I Athens smukke omgivelser blev arbejdet med de antikke tekster pludseligt nærværende på ny, og opholdet var et ganske frugtbart ét af slagsen.

Foruden studier af de antikke dramaer fik jeg via instituttet kontakt til en græsk skuespillerinde, som kunne bidrage med en unik indsigt i undervisningen på de græske scenekunsts skoler og den konkrete praksis. En oplevelse, jeg aldrig ville have kunnet opnå uden instituttets hjælp, og som jeg aldrig ville have fået i Danmark.

I løbet af opholdet deltog jeg også i flere sociale og faglige arrangementer, som enten var direkte eller indirekte faciliteret af instituttet. Foredrag og koncerter i instituttets lokaler var én ting, mens biografure og restaurantbesøg med de øvrige logerende også vil stå tilbage som frugtbare og mindeværdige oplevelser fra mit ophold. Opholdet gav mig også mulighed for at besøge gamle venner og holde relationer og venskaber ved lige.

Alt i alt havde jeg en fantastisk tid i Athen, og jeg håber inderligt ikke, at det er sidste gang, at jeg får lov til at besøge det fantastiske institut i Athen.

- Emil Amby, København, november 2019