

Ophold på det Danske Institut i Athen – November 2022

Skuespiller og dramatiker Marina Bouras

Mit ophold på det Danske Institut i Athen, skulle primært bruges til research og parallelt hermed udarbejdelsen af et grundlag for et filmmanuskript.

De "uledsagede flygtninge i Athen" er det tema jeg undersøger og det er det tema jeg gerne vil skrive et filmmanuskript ud fra.

Jeg havde tidligere været i kontakt med forskellige aktører i Athen, som fra hvert sit udgangspunkt, var en del af den konkrete virkelighed for uledsagede flygtninge i Athen.

Jeg var meget heldig at møde nogle meget generøse mennesker, der livligt og med stor detaljerighed, har sat mig ind i deres konkrete situation. Virkeligheden er konkret og meget vildere end min vildeste fantasi – også desværre.

Centralt står to kontakter. Den ene er en græsk nødhjælpsarbejder, som er bosat i Athen og den anden en meget ung flygtningedreng, der bor på et shelter i centrum.

Disse møder, men også de forgreninger af nye møder der opstod gennem dem, er af altafgørende betydning for min udarbejdelse af materialet. Jeg føler mig meget privilegeret og er dybt taknemmelig overfor alle disse mennesker, der har kastet sig ind i projektet med åbne arme.

Derudover fik jeg mulighed for at besøge forskellige pladser, parker og sheltere, der spiller en stor rolle i manuskriptet og se disse steder på forskellige tider af døgnet, befolket forskelligt – og hvor forskellige tilfældige møder kunne opstå.

Jeg har fået meget relevant materiale med hjem, der med en stor visuel detaljegråd fortæller historien endnu stærkere end jeg havde håbet på.

Jeg har fået nogle gode forbindelser, som jeg holder ved lige også nu, hvor jeg er tilbage i Danmark og som vedbliver med at få mig til at fordybe materialet og som jeg altid kan kontakte.

Jeg er dybt taknemmelig for, at jeg fik tildelt et ophold på Det Danske Institut i Athen, der har gjort alt dette muligt. Herefundos 12 ligger centralt i forhold til de aktører som jeg skulle møde, samtidig med at der er en god ro, en helt unik atmosfære, som alt sammen er med til at skabe unikke koncentrationsbetingelser til at kunne skabe dette materiale.

Som en ekstra gevinst mødte jeg på Instituttet en anden kunstner med speciale i et fag, som jeg er interesseret i, i forbindelse med et andet manuskript jeg er i gang med at udvikle i samarbejde med en anden aktør.

Det var som at få en ekstra gave med hjem.

Jeg vil meget gerne takke bestyrelsen for denne mulighed, jeg er meget taknemmelig.

De bedste hilsner
Marina Bouras