

Rapport:

Mit ophold på Det Danske Institut i Athen i efteråret 2022 var en stor gave. Jeg arbejder på et interviewprojekt, en faglitterær bog af en art, som handler om det liv, man som kvinde kan leve, når man - af den ene eller anden årsag - ikke har børn. Tidligere har jeg skrevet et teaterstykke om samme emne, Med Mig Selv i Mine Egne Arme, opsat på Teater Republique. I Danmark har jeg interviewet en fotograf, en forsker og en journalist. I Grækenland har jeg interviewet en hjemmegående kvinde og en ejendomsmægler. Jeg har selv boet i Grækenland i kortere perioder, og jeg har oplevet, at det at være kvinde i Danmark er noget andet end at være kvinde i Grækenland. Hvert sted har sine egne spilleregler og forventninger. Det er interessant for mig at se, hvilken forskel miljøet/kulturen gør for opfattelsen af, om man kan lykkes som kvinde og menneske, når man lever et liv uden børn. Tidligere har jeg kun skrevet skønlitteratur, og det har vist sig at være lidt af en opgave at bevæge sig ud som interviewer, når man nu gerne vil have folk til at sige noget ganske bestemt og bliver skuffet, når virkeligheden er anderledes. Hvornår jeg når i mål med projektet, det er endnu uvist. Jeg har fået arbejdet en masse i Athen og jeg har haft mulighed for fysisk at møde mine interviewpersoner og bo på et fantastisk sted, som jeg, som kunstner, aldrig ville have råd til at betale for. Jeg er derfor meget taknemmelig for mit ophold, og det har været en stor hjælp i forhold til at kunne udføre mit interviewarbejde.

Christina Hagen, dramatiker, avisskribent og forfatter.