

Udbytte fra ophold på instituttet i Athen

Mit primære formål var at indsamle fortællinger fra gamle grækere. Ideen var at filme dem, imens de svarede på spørgsmålet: Hvad fortryder du mest her i livet at du ikke gjorde?

Disse udsagn skal indgå i et værk, der indeholder fortrydelses udsagn fra gamle mennesker fra en række lande. Som supplement til dette fik jeg tilladelse til at filme på kirkegårde (og begravelser), hvilket er materiale der vil indgå som dækbilleder i fortrydelsesprojektet.

Det primære formål lykkede. Efter at etableret kontakt til en græsk præst åbnede der sig en masse døre – og flere menighedsmedlemmer var meget hjælpsomme.

Det sekundære formål var at få ro til at sortere mine kunstteoretiske tekster og skrive videre på dem. Også dette lykkedes.

Endeligt fandt jeg tid og ro til at lave en serie på 10 akvareller, hvor døden komme på besøg, inspireret af Holbein den yngre.

Men det egentlige udbytte af opholdet var måske i virkeligheden mødet med andre faggrupper. Der var en filolog og en forfatter. Der var jo ikke bare tale om at man taler sammen en eller to gange. Under sådant et langt ophold får man virkelighed mulighed for at få indblik i andres verdener. Det har blandt andet inspireret til et projekt, der involveret instituttet i Athen, instituttet i Rom og instituttet i Damaskus. Når jeg får tid til at gå videre med det, vil I høre om det.

Det var et godt ophold. Personalet på instituttet var hjælpsomme. Og selve de fysiske rammer var optimale.

Smike Käsner
11.10.2011