

Rapport til DIA

Fra den 3.9.22 til den 10.9.22 var jeg på ophold på Det Danske Institut i Athen.

Jeg havde søgt om at komme afsted, da jeg i januar 2022 blev færdig med mit ekstra sidefag i oldtidskundskab. Jeg havde der forinden kun været i Athen én enkelt gang, som 17-årig på interrail.

Mit formål med opholdet var derfor at få en form for praktisk dimension knyttet til min teoretiske forståelse af faget. At se arkitektoniske højdepunkter, kunstværker og arkæologiske udgravninger med direkte linjer tilbage til antikken og helt konkret befinde mig på nogle af de steder, der har haft afgørende betydning for denne periode. Desuden ville jeg også udarbejde to undervisningsforløb. Et forløb om den græske tragedie med udgangspunkt i Sofokles' "Antigone" og et arkitekturforløb med Akropolis som omdrejningspunkt. Jeg kom i mål med førstnævnte og havde en skitse for det sidste med hjem.

I løbet af ugen besøgte jeg Akropolis hele fire gange, og jeg havde ikke ét minut for meget til at nærstudere dele af arkitekturen, kigge efter spor af stedets historie gennem tiderne. Det var et kæmpe privilegium at have tid til f.eks. at gå i dybden med detaljer af Parthenon, Erechtheion, Propylæerne og Niktemplet og fordybe mig i nogle af stedets mindre profilerede udgravninger, ligesom det var en helt uforglemmelig oplevelse at sidde nogle formiddagstimer i skyggen og læse hele "Antigone" på en bænk i nærheden af Dionysosteateret.

Jeg snusede rundt i timevis på Kerameikos og gik opdagelse på Athens Agora. Jeg blev overrumplet af Hefaistostemplet, besøgte Romersk Agora, Hadrians bibliotek, Lykeion og Zeus-templet. Jeg sad mange gange på Pnyx og forestillede mig folkeforsamlingen arbejde og kunne slet ikke slippe fornemmelsen af dette steds betydning. Desuden blev jeg slået helt omkuld af Akropolismuseet, som jeg blev ved med at vende tilbage til for især at dyrke de arkaiske skulpturer og museets formidling af Parthenontemplet.

Helt generelt prioriterede jeg at bruge en del tid på at tage billeder og lave små håndholdte film på min mobiltelefon af udvalgte arkitektoniske monumenter og kunstværker til brug i min undervisning.

Jeg havde egentlig også planlagt at tage en tur til Delfi, men dagene løb afsted, og jeg nåede det desværre ikke.

Jeg boede i lejligheden i Maggina i Neos Kosmos, hvilket var fantastisk. Det fjøede en ekstra dimension til mit ophold at bo i et almindeligt boligkvarter på afstand af Plaka. At gå til grønthandleren, i supermarkedet eller på en af de mange gode kaffebarer og betragte grækerne og det liv, der leves, gav mig stor lyst til at vide mere om det moderne Grækenland, selv om jeg egentlig var på rejse i antikken.

Opholdet har været både meget berigende og lærerigt. Det har givet mig en mere helstøbt forståelse af mig selv som oldtidskundskabslærer, og jeg er Det Danske Institut i Athen dybt taknemmelig for muligheden for at komme afsted.