

Det Danske Institut i Athen

Rapport om ophold

Jeg tilbragte oktober måned i Maggina 1 i Neos Kosmos. En måned der har betydet meget for mig.

De første par dage gav jeg mig selv lov til at fare vild. Der var ikke noget jeg skulle lede efter, ikke noget særligt jeg skulle se. Kun ting at opdage. Så indfandt 'hverdagen' sig, den indre ansats til at sidde stille og påbegynde mit projekt. Den første uge satte jeg mig på Det Nordiske Bibliotek hver morgen. Begejstret over alle de bøger jeg fandt i reolerne og ville læse. Jeg fandt et godt sted at spise frokost. Holdt pauser på tagterrassen, kiggede ud over tagene, hvilede øjnene. Tilfreds med rytmen. Efter en uges tid begyndte jeg at søge væk fra biblioteket. Jeg satte mig ud i byen, skrev i min notesbog. En rastløshed. Athen begyndte at krybe ind under huden.

Senere vendte jeg igen tilbage til biblioteket. Jeg fandt en struktur, en balance i tingene.

En eftermiddag vandrede jeg op på Akropolis. Solen stod højt på himlen, og jeg satte mig på en kold marmorbænk med hovedet i hænderne og kiggede ud over byen. Spejdede efter Neos Kosmos, prøvede at fornemme retningen. Et par bittesmå mennesker gik omkring nede ved Zeus-templet, forbi den væltede søjle. Noget ved fugleperspektivet rørte mig. Akropolis-klippen som en gammel ryg, fuld af mennesker hver dag gennem tusinder af år. Det gamle og stolte og slidte, udmattede. Jeg sad længe og kiggede ud og følte, at jeg for første gang var ved at lære Athen at kende.

Den sidste uge inden jeg rejste hjem, kom jeg i kontakt med en ældre billedkunstner, Mimi, der inviterede mig på besøg i sit værksted og lærte mig at lave træsnit. Jeg endte med at besøge hende flere gange. Det møde er jeg meget taknemmelig for.

Mit ophold i Athen gjorde, at jeg fik taget et stort ryk fremad med mit projekt. Både fordi jeg fik færdiggjort nogle konkrete ting, og fordi jeg fik slået nogle indre døre ind og kom frem til nye ideer og tanker.

Jeg vil gerne sige tak til Kaspar, Kristina, Kirsten og Niki, og til Katarina og Villiam som jeg boede sammen med i Maggina 1.

Nina Schack Kock
København, november 2019