

## Ophold ved det Danske Institut i Athen fra d. 2 oktober til d. 31 oktober 2017

Jeg fik i forbindelse med mit speciale lov til at bo ved det Danske Institut i Athens lejlighed i gaden Parthenonos. Jeg boede her sammen med adskillige fascinerende og sjove mennesker, som alle havde forskellige tilgang til Grækenland og dens historie. Jeg selv skrev mit speciale om slaver i antikken. Jeg skulle blandt andet undersøge repræsentationen af slaven i de antikke kilder, og hvorledes dette kunne sige noget om deres ophav. En nuværende forståelse af slaven er, at de i overvejende grad var barbarer. Dette baseres på det overvældende kildemateriale, der er til rådighed indenfor komikken og tragedien og ikke mindst Aristoteles systematiske gennemgang af slaven og ejerens naturlige forhold. Senere forskning indenfor onomastik (navneforskning) har dog vidnet om, at realiteten kan være noget anderledes end den hidtige antagelse, og at vi i vores stærke fokus på teatret har holdt os blinde overfor den stærke splid, der var internt i Hellas. En splid der gjorde, at grækere slavegjorde andre grækere. Ved at analysere den splid, men også forsøg på panhellenisme, som opstod fra sen arkaisk tid til hellenistisk tid, så vil jeg prøve at påvise, at ved at stereotypisere og stemple slaven som barbar, så har grækerne ideologisk prøvet at legitimisere slaveriet og samtidig skabe en form for etnisk samhørighed internt imellem de græske bystater.

### Det sociale:

I starten var jeg nervøs over, om man ville kunne få skabt sig en omgangskreds og sociale bånd til Athen, men fandt hurtigt ud af, at mine bekymringer ingen hold havde. Grækerne og de andre ved instituttet var meget mere sociale og åbne end man kender det fra Danmark, så ensomhed i et fremmed land blev aldrig et problem.

Dette var også til dels på grund af Institutets velvilje overfor dets besøgende gæster. F.eks. var jeg på en rigtig hyggelig tur til Nafplio og på udgravninger undervejs sammen med institutslederen, Kristina. Dette gjorde blandt andet også, at jeg fik mulighed for en dejlig svømmetur, som ellers ikke havde været en undt i den kolde danske sommer. Derudover var de også rigtig søde til at guide og hjælpe en med spørgsmål om Athen og omegn. Så tak til Birgit, Kristina, Lone og Niki – I er et godt team!

Det hjælper selvfølgelig også, at Athen har et fantastisk natteliv, cafeliv og madkultur, som gør at man virkelig kan udnytte de dejlige varme aftener.

### Faciliteterne:

For en historiker var det en absolut unik mulighed at få lov til at skrive i de omgivelser man skriver om. At kunne gå rundt på Akropolis (som er gratis for studerende), at tage på museerne og finde ens kilder in real life. Jeg fandt blandt andet et gravmotiv, som jeg havde skrevet om i min opgave. Tænk sig, ikke blot at læse i en bog, men at kunne se motivets originale placering og omgivelser. I min opgave skrev jeg også om Athene/Nike templets motiver, og kunne, da jeg kom til Akropolis, konstatere, at den frise, der var interessant for mig var vendt ud, så det var det første man så, når man kom op til Akropolis. Dette havde i den grad noget at sige, og det havde jeg aldrig tænkt over, hvis jeg bare havde læst det i en bog.

Der var desværre ikke nogle af de bøger jeg havde brug for til mit speciale på det nordiske bibliotek, men heldigvis er det meste digitaliseret online, så det var ikke et problem for mig. Til gengæld, da jeg besøgte biblioteket for 1 år siden, havde det en bog, som ingen biblioteker havde i Danmark. Bogen var til stor hjælp til min daværende eksamen. Det Nordiske Bibliotek er et rigtigt fint sted at skrive, har gode omgivelser og en fantastisk tagterrasse.

Til sidst vil jeg blot sige tusind tak til instituttet for den fantastiske mulighed og en helt vild dejlig oktober måned. Det gjorde i den grad specialeskrivningen mere udholdelig og mindre ensomt, og jeg håber selvfølgelig vi ses i fremtiden (måske når man engang bliver gymnasielærer 😊)

Venlig hilsen

Signe Bech Larsen

Københavns Universitet 2017.