

Rapport for ophold på det Danske Institut i Athen 21.2.-1.4. 2022

Sidsel Ladegaard

Som førstegangsbesøgende i Athen var mit ophold struktureret af daglige gåture og besøg på byens mange museer og udstillingssteder. Det var meget givende at få mulighed for at lære byen at kende på denne måde.

Jeg beskæftiger mig med (glas)perler og under opholdet havde jeg mulighed for at konkretisere mit arbejde i forhold til dette område. På det nordiske bibliotek fandt jeg flere meget interessante arkæologiske udgivelser om perler, blandt andet et omfattende perleklassifikationssystem fra 1928 med udgangspunkt i perleformer. Dette værk ledte mig videre til senere perleklasseficeringsstymer, og disse bragte mig i kontakt med udgiveren af det amerikanske tidsskrift Ornament der siden 1970'erne har behandlet perler og som kunne sende mig yderligere materiale.

Jeg er under opholdet blevet optaget af det præcise arkæologiske sprog (som naturligvis varierer over tid) til at beskrive genstande, og som i mange aspekter adskiller sig fra andre måder at tale og skrive om genstande på.

Vævevægte af ler findes på stort set alle museer med arkæologiske fund (og i øvrigt også i vitriner i nedgangen til Akropolis metrostation) og disse dannede et godt materielt udgangspunkt for overvejelser om hvad en perle er og ikke er.

Jeg havde mulighed for at bruge atelieret i Maggina 1 hvor jeg har udarbejdet skitser til skulpturelt arbejde som jeg planlægger at videreudvikle i den kommende tid.

Det er en nydelse at besøge museerne og udgravningerne der ligger spredt rundt omkring i hele byen. Hjemmesiden currentathens er en god guide til at finde aktuelle udstillinger, arrangementer og i det hele taget udstillingssteder for samtidskunst. Der sker meget i Athen og opholdet gav mig mulighed for at opsøge flere af de mange kunstnerdrevne udstillingssteder.

Det var spændende at møde de andre stipendiater og få indblik i deres interesser og arbejde. Institutets ansatte er alle meget imødekommende og hjælpsomme og gjorde opholdet nemt og behageligt.