
Rapport Athen - Trine Rosa Bonde, Juni 2023

Athen var varm og vild og intens og inspirerende. En privilegeret oplevelse på flere planer.

Jeg søgte om tid og inspiration til at nyfortolke og omskrive en modernisering af *Ødipus*, og det fik jeg, men også meget mere til. Jeg rejste med min partner Per Bloch og det var en fantastisk oplevelse at kunne dele dette med ham.

Under mit ophold på Det Danske Institut, havde jeg flere udvidende møder med spændende græske mennekser. Disse møder håbede jeg ville inspirere mig og udvide mit kunstneriske perspektiv og det gjorde de.

Jeg mødtes med den græske og anerkendte skuespiller og performancekunstner Rafika Chawishe og talte om flere muligheder for et samarbejde i Grækenland, blandt andet angående *Ødipus*. Per og jeg mødte den græske teaterinstruktør George Koutlis og med Poka-Yio som er ansvarlig for Biennalen i Athen, med Ares Buras Co-founder af Media Astralón samt med den græsk/danske musiker Danaí Nielsson som jeg taler med om at lave musik til *Ødipus*.

Nogle vanvittige spændende møder, der inspirerede mit skrivende og gav mig så mange ideer, som jeg har taget mig hjem.

Foruden *Ødipus* skrev jeg videre på min roman: *Dette er ikke en roman, dette er et råb om hjælp*. En roman der starter på Nørrebro i København og ender i Athen, hvilket jeg ikke havde forudset, at bogen skulle udvikle sig i Athen, men som opstod i mit møde med byen.

Foruden disse spændende møder mødtes jeg med nogle dansk/svensk dramatikere fra min gamle skole Teaterhögskolan i Malmö som var i Athen på samme tidspunkt og vi nød selskabet med Rikke Viemose og David Trads.

Vi så græsk/tysk teater på [Athens Epidaurus Festival](#), besøgte et galleri i Exarchia, spiste utrolig lækker mad, skrev på det nordiske bibliotek samt nogle af byens hyggelige bogcaféer, dyrkede yoga i Exarchia på Evergreen Yoga-studio, besøgte et Hamman-bad, rejste et par dage til Aegina og nød stilheden og havet og besøgte et fleemarked i en hemmelig baggård, med flere unge up-coming illustratører, hvor jeg mødte en ung kvindelig illustrator som jeg tror skal illustrere min kommende roman.

Alt i alt en hel utrolig oplevelse og jeg håber at jeg får muligheden for at komme afsted igen, når inspirationen byder sig. Igen tusind tak for denne utrolige privilegerede mulighed. Dybt taknemmelig og på kærligt gensyn.

Med venlig hilsen Trine Rosa Bonde

