

Ophold på det Danske Institut i Athen oktober 2016

Niels Bendiksen Green
Lektor i oldtidskundskab og historie
Gladsaxe gymnasium

Jeg havde den store fornøjelse af få bevilget 2 ugers ophold i oktober måned 2016. Det vil jeg meget gerne takke instituttets bestyrelse for.

Formålet med mit ophold var at undersøge og fremstille undervisningsmateriale om de Panathenæiske Festivaler, hvor de forskellige aspekter af Athens institutioner bliver behandlet. Idéen var at bruge forskellige medier og inkorporere dem i en hjemmeside, hvor der både er tekst, billeder, quizzer og videoer.

Jeg brugte de to uger på forskellige vis og havde forskellige formål. Dels havde jeg en unik mulighed for at bruge tid på at studere de fysiske levn, de fortæller om aspekter af festivalen. Her var jeg flere gange på Agora for at se, tage billeder og filme den vej man mener processionen er gået. Ligeledes har jeg besøgt Akropolismuseet hvor der er flere relieffer, som viser forskellige aspekter af festivalen, herunder naturligvis Parthenonfrisen, som af nogle forskere viser dels optakten, selve processionen og målet for processionen. Selve Akropolis har naturligvis også været besøgt flere gange, hvor jeg indgående har studeret de forskellige helligdomme der var knyttet til begivenheden. Desuden har jeg også været ved Diplonporten på Keramikos, der af flere bliver nævnt som udgangspunktet for optøget.

Disse besøg er blevet understøttet af muligheden for at arbejde på det Nordiske Bibliotek, som har været behjælpelige med at fremfinde materiale og give mulighed for fordybelse i nærheden af de arkæologiske udgravninger.

Men stor hjælp fra instituttet fik jeg også adgang til biblioteket på den amerikanske skole, som har nogle værker der ikke findes andre steder. Det har været en fantastisk hjælp for min vidensindsamling, at kunne sidde derude, men det kæmpe bibliotek de besidder.

Den absolut største effekt har været vekslen mellem de arkæologiske udgravninger/museer samt læsning af antikke kilder og forskningslitteraturen. Jeg har i højere grad kunnet finde de små særlige genstande og identificere dem hurtigt. Denne vekslen har været særdeles effektiv.

Mit (urealistiske) mål inden opholdet var at kunne hjembringe færdigt materiale til brug i undervisningen. Dette har ikke vist sig muligt, da min viden festivalens omfang steg undervejs i besøget. Dog ikke i takt med min mulighed for at beskrive det nok i detaljer. Jeg har derfor brug for mere tid, både hjemme og i Athen til at gøre projektet færdigt.

Et andet mål med mit besøg var at lære nygræsk. Jeg benyttede mig af begynder materiale på egen hånd og talte efter bedste evne med de mennesker jeg mødte på min vej.

Det gik dog op for mig før og under opholdet at ambitionsniveau var for højt til et så kort ophold.

En af dagene brugte jeg desuden på en tur ud på Attika hvor jeg besøgte Amphiareion, Ramnous og Braurion. Det var en god mulighed for at opleve demer/poleis af mindre størrelse end Athen. Hvor især teatret med den velbevarede skene i Amphareion allerede har været brugt i undervisningen.

Overordnet set har opholdet givet mig en væsentligt større forståelse for den antikke græske kultur, også selvom jeg ikke færdiggjorde mit projekt. Dette har jeg kunnet bruge aktivt i mit daglige arbejde med at formidle det i både historie og oldtidskundskab.

/Niels Bendiksen Green