

Rapport for Johan Zimsen Kristiansens ophold på Det Danske Institut i Athen i perioden 3. november – 29. november 2021:

Først og fremmest tak til instituttet, dets mange medarbejdere og bestyrelsen for at tildele mig opholdet i november måned 2021 i forbindelse med mit arkivprojekt, hvis afsæt er Elena og Nicolas Calas Arkiv på Nordisk Bibliotek. Opholdet var og er afgørende for, at projektet kan gennemføres. Projektet skal munde ud i en udgivelse om arkiver og arkivforskning i et kunsthistorisk perspektiv og en ledsagende konference. Projektet bliver til i samarbejde med Det Danske Institut i Athen og kunstmuseet Louisiana i Humlebæk i Danmark.

Idet projektet tager konkret afsæt i Calas arkivet, som Louisiana har deponeret på Det Danske Institut i Athen med placering på Nordisk Bibliotek, var og er opholdet en forudsætning for projektets gennemførelse. En måned var perfekt til at undersøge de kunsthistorisk relevante dokumenter i arkivet, som ikke er registreret ud fra kunsthistoriske hensyn men ud fra et græsk-historisk og biografisk hensyn. Det betyder også, at der i arkivets registrant er uklare eller uafklarede forhold, som jeg havde god tid til at undersøge og belyse og i de fleste tilfælde opklare. Det var meget væsentligt at opdage, at arkivet f.eks. indeholder flere breve fra fremtrædende, internationale kunstnere end dem, som registranten anfører.

Konkret fik jeg udnyttet tiden på Nordisk Bibliotek godt. Jeg var på biblioteket alle hverdage og fik gennemgået især seks kasser med breve fra bl.a. kunstnere fra slutningen af 1930erne og frem til 1980erne. Jeg fik udvalgt og scannet det materiale, jeg vil arbejde videre med. Jeg oplevede biblioteket som et godt arbejdssted, og alle medarbejderne var meget hjælpsomme og kompetente. Udover de daglige timer på biblioteket fik jeg set forskellige relevante udstillinger, heriblandt "Portals" udstillingen med deltagelse af Liliane Lijn, som der er breve fra i Calas arkivet.

Videre fik jeg et møde i stand med medarbejderne ved arkivet på National Gallery, og jeg oplevede besøget hos dem som meget positivt og imødekommende. Det var givende både at høre om museets institutionelle arbejde med arkiver i en national kontekst, ikke mindst fordi rækkevidden i Calas arkivets brevsamling er mere international end national, og om museets forståelse af arkivaren som en specialiseret vidensmedarbejder og ikke en generalist.

Derudover havde jeg stor gavn af faglige samtaler med både Mogens Pelt og John Lund fra instituttet og også arkæolog og lektor Kristina Winther-Jacobsen, der ligeledes havde ophold på instituttet i november måned. Forskellene i de faglige tilgange til og opfattelser af arkivet, især en arkæologisk og en historisk måde at arbejde med beskrivelser og fortolkninger på, kan med stor fordel bruges i en kunsthistorisk undersøgelse af brevene i Calas arkivet.

Endelig var jeg meget glad for det kaffemøde, som instituttet afholdt. Det var hyggeligt at møde både instituttets medarbejdere og de andre stipendiater i afslappede rammer og høre om deres arkæologiske og billedkunstneriske projekter. Jeg valgte derudover at være med til de to aftenarrangementer, som fandt sted, mens jeg var på instituttet – John Lunds foredrag om danske Scholtens 1800-tals akvareller fra Grækenland og lanceringen af udgivelsen "Karia and the Dodekanese" ved John Lund, Birthe Poulsen og Poul Pedersen. Deltagelsen i de faglige arrangementer gav en god fornemmelse af instituttets arbejdsfelt - opfordringen til at deltage i instituttets arrangementer er hermed givet videre til kommende stipendiater.

Med tak for et meget godt ophold,

Johan Zimsen Kristiansen