

Opholdsrapport: Det Danske Institut i Athen

Stipendiat Mette Marie Møller Svendsen, kandidatstuderende

På baggrund af et stipendium har jeg haft ophold ved det Danske Institut i forbindelse med mine studier i engelsk og oldtidskundskab. Jeg har været bosiddende i Parthenonos 22 i november måned med henblik på specialeforberedende studier. Specialeforberedende studier vil sige, at jeg ønskede at lave en del arbejde i form af tilrettelæggelse i forbindelse med udarbejdelse af et muligt specialeprojekt. Dette indbefattede primært research ved det Nordiske Bibliotek, men også ved inddragelse af inspiration fra museerne i Athen. Jeg har sideløbende med mit ophold fulgt tre normerede kurser på Aarhus Universitet, så opholdet har været indholdsrigt.

Mit udgangspunkt var horror og den evolutionære psykologi, som kan forklare hvorfor mange mennesker finder gys og gru interessant, og ligefrem nyder at blive bange for monstre. Min tanke var at tage et biokulturelt syn på genren, at undersøge hvordan vores geografiske placering og kultur har haft indflydelse på de monstre vi mentalt bekæmper, og hvilke påvirkninger der har været historisk set, eksempelvis i form af religiøs påvirkning. Hvad vi finder uhyggeligt kommer til udtryk i et lands mytologi og folkesagn, og dette kan tage sit afsæt i vores geografiske omgivelser, men er det fortsat med til at forme os i vores højteknologiske samfund? Som jeg kom længere ned i materialet og læsningen rejste flere spørgsmål sig. Nu til dags er EU-landene blevet så forbundet, eksempelvis via internettet, at mange nationalt betingede træk forsvinder. Er dette et problem? Er det ligegyldigt for det civiliserede menneske hvilke monstre man mentalt bekriger? Da jeg har et ønske om at inkludere keramik som vidnesbyrd og som illustrerende pointer til det mytologiske aspekt var det dejligt at have muligheden for at besøge blandt andet Akropolismuseet, kun få

minutters gang fra Parthenonoslejligheden. Besøgene har været en stor inspirationskilde.

Opholdet har været et uvurderligt supplement til mine studier. Jeg har i to et halvt år studeret antikkens arkæologi og filologi som oldtidskundskabsstuderende, og at se mange af de skulpturer samt den keramik, som jeg derhjemme har studeret på papiret, i fysisk form var en stor oplevelse og har sat mine studier i et andet perspektiv. At opleve den egentlige størrelse på eksempelvis den berømte Anavysos-kouros samt Sounion-kouros, som kan ses på det Arkæologiske Nationalmuseum, var forbløffende. Som studerende har jeg været meget privilegeret under mit ophold i Athen. Medvirkende har været at størstedelen af Athens arkæologisk interessante områder og museer er gratis for EU-studerende.

Jeg har i løbet af mit ophold primært beskæftiget mig med læsning af artikler og supplerende værker på det Nordiske Bibliotek. På biblioteket havde jeg god adgang til værker med mytologi som emnefelt, og brugte Statsbiblioteket i Aarhus' database som basis for min søgning inden for evolutionær psykologi. Jeg er i løbet af mit ophold endt i en del blindgyder i forbindelse med projektet, og at følge fagene derhjemme løbende under opholdet har været krævende, men at kunne slutte en travl studiedag med en gåtur gennem Nationalparken, en tur til Syntagma for at hente spanakopita eller en udflugt til Akropolis eller Kerameikos har været meget motiverende for det videre arbejde. Det har været enestående at være i gåafstand til så mange attraktioner.

Mange tak til det Danske Institut for at tildele mig stipendiet der muliggjorde dette inspirerende ophold, og tak til Kristina og Niki for deres imødekommenhed og hjælpsomhed.