

Opholdet blev indledt med en større, indre konflikt: udnytte den hårdt tiltrængte arbejdsro i den bekvemme lejlighed (virkelig fine forhold!) eller ud og se? Det lykkedes dog hurtigt at finde en perfekt løsning med skrivebordsarbejde i de mørke timer og lange gåture i de – relativt få – lyse. Turene gik mestendels til højene; den lille, men stadig panoramiske og dejligt fredelige, ved den lokale kirke, men først og fremmest Strefi som var ideel på alle måder. Indendørs gik tiden med ét bestemt rum på Nationalmuseet og én bestemt etage på Kyklademuseet. Projektet, en skønlitterær nyfortolkning af en af de mindre kendte antikke myter, fik den ønskede opmærksomhed og er nu i sin afsluttende fase. Eneste gene undervejs var selvforskyldt: utilstrækkeligt kendskab til moderne græsk. Det skal der rådes bod på!

Conni-Kay Jørgensen