

**Nanna Y. Lund**

Beskrivelse af mit ophold på Det Danske Institut i Athen (DIA)  
i perioden 1. Oktober – 1. November 2021.

Jeg var den heldige modtager af et legatophold ved Det Danske Institut i Athen i perioden 1. oktober til 1. november 2021 i Maggina 1, Neos Kosmos. Formål med opholdet var at videreudvikle mit skønlitterære værk, der går under titlen *LA CHASSE* og omhandler immateriel økonomi (omsorgsøkonomi) og tager udgangspunkt i det græske begreb *Oikos*.

Primært var mit ophold tilegnet at skabe en koncentreret periode, hvor jeg kunne skrive og danne mig et overblik over dét materiale, jeg har udviklet det seneste år – med forhåbning om at komme hjem med en mere udbygget romanstruktur, hvor dén faglige og kunstneriske inspiration, jeg havde tilegnet mig under mit ophold, ville gøre *LA CHASSE* mere fyldestgørende.

Overordnet må jeg erkende, at mit ophold på Det Danske Institut i Athen var over alt forventning. Jeg vidste, at det ville være givende, at få tildelt en måned dedikeret til at skrive – men jeg havde aldrig troet, at jeg ville kunne udvinde så meget ud af et (relativt kortvarigt) resident-ophold, som jeg endte med at gøre.

Først og fremmest var det helt fantastisk, at få lov at bo i Maggina 1 i Neos Kosmos. Jeg delte opholdet (herunder fælles-atelieret, hvor jeg sad hver dag!) sammen med to billedkunstnere og en kunsthistoriker – og vi formåede virkelig at anvende hinanden til faglig og kunstnerisk sparring, inspiration og rådgivning til vores individuelle projekter. Vi besøgte bl.a. DESTE Art Foundation på øen Hydra, stort set samtlige af Athens historiske museer og byens udstillinger for samtidskunst, herunder NEON Foundation og Athen Biennalen 2021, som vi så heldige blev afholdt under vores ophold. Derudover gjorde Avva, den husansvarlige i Maggina 1, lejligheden til en utrolig varm, tryk og hjemlig atmosfære, under hele opholdet.

Jeg strukturerede mit ophold således, at jeg skrev hver eneste morgen i lejlighedens fælles-atelier, og efter middag gik jeg til Det Nordiske Bibliotek, hvor jeg havde fået lov at "leje" en fast skriveplads.

**Nanna Y. Lund**

Ud over arbejdsro gav Det Nordiske Bibliotek en helt uvurderlig tilgang til tekster, fagbøger og skønlitterære værker, som i høj grad inspirerede mit projekt. *LA CHASSE* omhandler immateriel økonomi og tager udgangspunkt i det græske begreb *Oikos*, som de dygtige bibliotekarer hjalp mig med at indsamle kilder til. Uden deres ekspertise, havde projektet ikke været det samme – og jeg kan virkelig varmt anbefale, at tage kontakt til Det Nordiske Bibliotek, hvis man har brug for et sted at fordybe sig i græsk litteratur- kunst og historisk empiri.

Trods jeg ingen forventninger havde til mit ophold, formåede jeg at skrive næsten hele romanen færdigt. Dette skyldes i høj grad de så inspirerende rammer, Athen udgør og de faciliteter, man er så privilegeret at blive tildelt af instituttet.

Mit ophold gav mig et helt essentielt gennembrud med projektet - og uden det, tror jeg ikke, at jeg allerede havde siddet i redigeringsfasen, som jeg gør på nuværende tidspunkt, med forhåbning om udgivelse i 2022.

Under mit ophold nåede jeg sideløbende med at udvikle *LA CHASSE*, at skrive to længere prosa-tekster, som netop er blevet udgivet i Det danske tidsskrift *KULTURO* samt det svenske tidsskrift *Ordkonst*. Ud over at sparre disse projekter med mine med-residenter i DIA, fik jeg også mulighed for at mødes med instituttets leder, Kaspar, som gav spændende input til både det indholdsmæssige ift. projektet og generelt det at arbejde som skrivende / forfatter.

Alt i alt har mit ophold på DIA givet mig en helt fantastisk oplevelse – og et uvurderligt udgangspunkt til at komme videre med min roman. Skulle jeg gøre ét aspekt om, ville jeg ansøge om et længere ophold end den ene måned, jeg søgte om, for det var godt nok ikke med god vilje, at jeg rejste hjem d. 1. november – og jeg ville i sande ønske, at jeg kunne være blevet og arbejdet videre.

Jeg er meget taknemmelig for min måned på DIA – og i stor forhåbning om, at jeg må returnere med mit næste projekt i en snarlig fremtid.

De bedste hilsener – og på gensyn i Athen!