

Formål

Formålet med vores ophold var at fremstille undervisningsvideoer til brug i vores undervisning i oldtidskundskab på Ørestad Gymnasium ud fra de didaktiske principper og tanker bag begrebet flipped classroom. Begrebet flipped classroom dækker over konceptet om at dele af undervisningen, som normalt foregår i klasserummet, lægges ud som videoforedrag, som eleverne kan se som del af deres forberedelse hjemme. Den helt store fordel herved er, at den ”lette” del af undervisningen kan foregå hjemme, mens tiden på skolen kan anvendes til at komme i dybden i arbejdet med tekster og monumenter. En anden stor fordel er, at det tilgodeser de elever, der lærer bedre af en kort mundtlig forklaring fra deres lærer frem for at læse en skreven tekst. Derudover har det den store fordel, at undervisningen altid kan gentages eller indhentes af elever, der har brug for det.

Projektets udformning og afvikling

Forud for afrejsen havde vi udarbejdet en række fælles manuskripter til de tekster og undervisningsforløb, vi plejer at anvende og afvikle, så vi under vores ophold i Athen kunne fokusere udelukkende på optagelserne. Det er af stor betydning for eleverne, at det er deres egen lærer, der optræder på filmene. Dels giver det et større nærvær, da eleverne oplever, at der bliver talt specifikt til dem, og dels giver det autenticitet når de hører begreber, navne og græske ord og fagbegreber udtalt og forklaret af den fagperson, de har tillid til.

Udover at præsentere et fagligt indhold i videoerne var det vigtigt for os at give eleverne et billede af Athens topografi og en bevidsthed omkring, at mange af de steder de læser om, stadig kan opleves i dag. For eksempel har vi forsøgt at tydeliggøre Akropolis’ og Pnyx’ indbyrdes beliggenhed, vise at teatre blev anlagt på naturlige skråninger og give dem visuelle oplevelser af Delfi som hjemsted for det i undervisningen hyppigt omtalte orakel.

Elevrespons

Vores foreløbige tilbagemeldinger fra eleverne er udelukkende positive. De husker de ting, de har hørt og set i filmene, og de er begejstrede for de smukke lokaliteter, som nogle af dem selv får lyst til at besøge og fordybe sig i. Nogle af eleverne giver også udtryk for, at de er imponerede over det store arbejde, som er lagt i projektet (“tænk at du er taget hele vejen til Grækenland for at optage dette til os”).

Mange venlige hilsner

Erik Kristensen, Anna Blomsterberg, Charlotte Straby Tranberg, Winnie Birnbaum og Charlotte H. Steffensen (Ørestad Gymnasium)