

Rapport

Mit ophold på Det Danske Institut i Athen (på Herefondos 12) i februar i 2023 havde afgørende betydning for det manuskript (*Den ødelagte kilometer*), jeg arbejder på. Dels fik jeg arbejdsro (til at skrive og læse). Dels fik jeg mulighed for ad flere omgange at besøge Eleusis/ Elefsina i forbindelse med min interesse i netop de eleusinske mysterier. Denne mysteriekult har en plads i manuskriptet. Vigtigt var det videre, at jeg fik mulighed for at genbesøge de steder i Athen, som spiller en rolle i manuskriptet - Lykeion, Pnyx, Platons Akademi og Agora, fx. En bonus var det at få at høre om kurset i oldgræsk til sommer.

Anders Abildgaard