

Rapport om ophold ved Det Danske Institut i Athen

I perioden den 4. til 14. marts 2019 var vi på ophold ved Det Danske Institut i Athen.

Til hverdag underviser vi begge i oldtidskundskab på Rysensteen Gymnasium, og det primære formål med opholdet var at få ro til at fordybe os i planlægningen af et skulpturforløb tonet efter Rysensteen Gymnasiums profil *Global Citizenship Programme* (GCP).

Programmet har til formål at styrke elevernes internationale og interkulturelle kompetencer og omfatter alle skolens elever og fag. Som kultur- og dannelsesfag bidrager oldtidskundskab med vigtige perspektiver i det globale dannelsesprojekt bl.a. gennem forløb med fokus på styreformer, demokrati og kulturmøder.

Under vores ophold på instituttet udarbejdede vi forløbsplan og materialer til det obligatoriske forløb i kunsthistorie i oldtidskundskab med særligt fokus på en af kompetencerne i skolens GCP-læreplan: *“at fortolke andre kulturer gennem disse kulturers sproglige, kunstneriske og æstetiske udtryk.”*

Forløbets formål er, at eleverne skal lære at analysere antik og perspektiverende efterantik skulptur og reflektere over, hvordan antikken har sat sig spor i den efterantikke kunst, både lokalt, europæisk og globalt. Dette sker bl.a. ved at arbejde med den hvide marmors betydning for den vestlige kulturs selvforståelse og gennem en undersøgelse af hvordan den antikke skulptur og dens formsprog er blevet brugt og/eller misbrugt i senere perioder, med udgangspunkt i udvalgte perioder og strømninger i den senere europæiske skulptur.

I forløbet opnår eleverne viden om det kunstneriske og æstetiske udtryk i deres egen kultur og får hermed en vigtig forudsætning for at kunne forholde sig reflekterende til andre kulturers kunst, som de fx møder på deres GCP-rejse i 3.g.

Ud over at opholdet gav os ro til at fokusere på planlægningen af forløbet, var det også en fantastisk mulighed for at besøge museerne og de arkæologiske steder i både Athen, Eleusis og Delphi. Der opstod en synergieffekt ved selv at være helt tæt på det stof, som vi samtidig arbejdede med at formidle til eleverne, og vi fik lejlighed til at indsamle vores eget billed- og videomateriale både til nærværende skulpturforløb og fremadrettet brug i andre forløb.

Opholdet var samtidig en god mulighed for at arbejde mere fokuseret med de nye muligheder i faget, som følger af den nye gymnasireform, herunder hvordan vi bedst muligt klæder eleverne på til at vælge oldtidskundskab i det tværfaglige studieretningsprojekt i 3.g både fagligt og metodisk.

Athen og den smukke lejlighed på Herefondos 12 har været en optimal ramme til at fordybe os helt i vores fag og formidlingen af det og finde inspiration og tid til faglig sparring og idegenerering. Et lille åndehul i en travl hverdag som gymnasielærere, hvor der ikke altid er plads til at mødes og udveksle ideer og samarbejde på denne måde.

Vi er kommet hjem fra Athen med fornyet energi, inspiration og endnu større lyst til at undervise i vores fag og vil gerne rette en stor tak til Det Danske Institut i Athen for at give os denne fantastiske mulighed og for hjælp med planlægningen under vores ophold.

De bedste hilsner,

Caroline Dybdal Holm og Pernille Sørensen