

# Rapport fra studieophold på Det Danske Institut i Athen,

april 2011

## Formål:

Det primære formål var at indsamle så meget materiale som muligt om beklædning fra antikken, til brug for et undervisnings-kompendium om draperede dragter. Og det sekundære formål var at registrere klassiske motiver/ornamenter til brug for moderne tekstile overflade-dekorationer som f.eks. broderi, tryk og materiale-manipulation.



Derudover kunne jeg også godt bruge ny inspiration til min undervisning i stil- og dragthistorie. Det er vigtigt for mig at kunne formidle konkrete tidbilleder af forskellige dragter, for at vække de helt unge, super kreative, designerspirers nysgerrighed om vores rødder og forståelse for "historien".

## Forberedelse:

Da jeg fik besked fra Institutet i december havde vi 3½ måned til at gøre os klar. Jeg var i den heldige situation at min mand valgte at gøre mig selskab på turen. Han betalte selv for opholdet, og det var en stor hjælp for mig at han fungerede som indkøber, kok, chauffør, hyggespreder og "indpisker".

I tiden op til afrejsen gjorde jeg de ihærdigste anstrengelser for at læse "alt" hvad jeg kunne få fat på i Københavns biblioteker. En overskuelig opgave, for der er ikke meget skriftligt kildemateriale om dét emne, desværre.

Og så søgte vi efter sprogkurser i nærheden af vores bopæl. Helt uden succes. Efterlyste også "gør-det-selv-græsk" på biblioteket, men heller ikke dér var der hjælp at hente.

Så vi ankom helt "sprogligt blanke" og håbede bare det bedste – nemlig at athenerne kan tale engelsk! Det gik nogenlunde. Det er altså vanskeligt at tyde det græske alfabet, måske lærte vi 8-10 skriftegn at kende på 4 uger?

## Det faglige ophold:

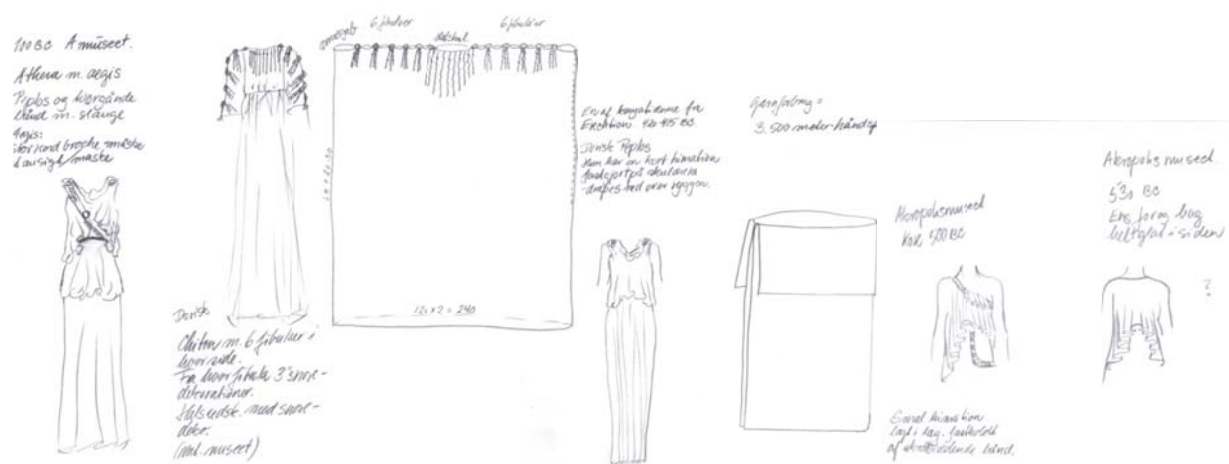
Da vi ankom, var jeg meget opsat på at se samtlige statuer og vasemalerier i hele byen. Lige vel ambitiøst, viste det sig. Skitserede og fotograferede i dagevis. Sad på Det Nordiske Bibliotek og læste i timevis – og havde til sidst svært ved at fokusere på formålet ☺.



Der var simpelthen så mange indtryk og nye informationer at mit projekt var lige ved at køre af sporet. Jeg blev simpelthen al for nysgerrig på tusindvis af emner, som er vildt interessante, men som var "tidsrøvere" i forhold til mit projekt. Først efter 14 dage kunne jeg "stille skarpt" og begynde at udvælge og analysere informationsmængden. Og det var også først på det tidspunkt at hverdagens ro indfandt sig. I begyndelsen brugte vi lang tid med at finde vej, købe ind, lære grækernes dags-rytme (siesta!), gå forgæves - og undre os over åbningstiderne – også på de store seværdigheder.



Det er af uvurderlig værdi af have den originale kunst – arkitekturen, statuerne, vaserne, ornamentikken – lige uden for gadedøren. Noget andet end at kigge i bøger og besøge danske museer.



Nærhedsoplevelser giver et bredere perspektiv og så er det altså hårrejsende vidunderligt og til stor kreativ inspiration at stå foran "den ægte vare". Hver dag føltes som en gave – de historiske vingesus, byens travlhed, instituttets hjælpsomhed, grækernes venlighed, det omskiftelige vejr, duften af blomster og bilos, smagen af nyplukkede appelsiner, og måske endda menneskemyllderet? fylder én med energi og masser af overskud til at nørde rundt i sit projekt og frydes over at ens arbejde også er ren arbejdslyst ☺



Lige inden påske kørte vi 5 dage til Peloponnes. Det kan virkelig anbefales også at se andre dele af Grækenland. Den storslåede, uspolerede natur, en stor kontrast til den pulserende millionby. Betagende naturoplevelser. Vi startede i Nafplion og så Epidaurus og Mykene. Forsatte tværs over øen til Olympia og derfra via Rio til Delphi. Masser af regn og blæst, men skitsebogen blev alligevel fyldt godt op. Især var museet i Olympia en guldgrube af inspiration til overfladedekorationer. Og turens absolutte højdepunkt var Delphi-besøget. Vejrguderne var med os den dag, så vi oplevede verdens navle i solskin.



## Det "praktiske" ophold:

### Prisniveau:

**Madvarer:** Noget billigere end i Danmark. Grækenlands afgiftssystem pålægger de basale fødevarer 13 % moms og kvaliteten er ofte vældig høj: 4 skiver skinke og 8 skiver salami – friskskåret og rigeligt pålæg til 4 flotte sandwich: 2,09 € i "Delikatessen". Et stort madbrød koster max 1€.



**På restaurant:** Plaka, hvor Institutet jo ligger, er temmelig pebret og ikke lige spændende alle steder. Men man skal ikke gå langt fra turist-strøget før priserne falder og kvaliteten/udbudet stiger.

**Transport:** De få gange vi løste billet (1,4 € pr. stk.) viste det sig, at en del af metroen var midlertidigt lukket pga. reparationer på nogle få stationer.

Vejret var fremragende de fleste dage – blandet, som en dejlig dansk april. På med traveskoene - det tager kun en ½ times tid at gå til Nationalmuseet for Arkæologi og det store centralmarked på Athinas kan nås på ca. 20 minutter.

**Lægehjælp:** Husk at skaffe et blått sygesikringsbevis. Desværre havde vi det ikke med! Måtte konsultere en svensk læge som opkrævede kontant betaling (70 €) for at stille en diagnose og udstede en recept.

Senere på skadestuen i Nafplion skulle vi også af med penge. Fik bl.a. ordineret kortison. Ringede efterfølgende hjem til familielægen og fik et par gode råd. Så kortisonen blev droppet.

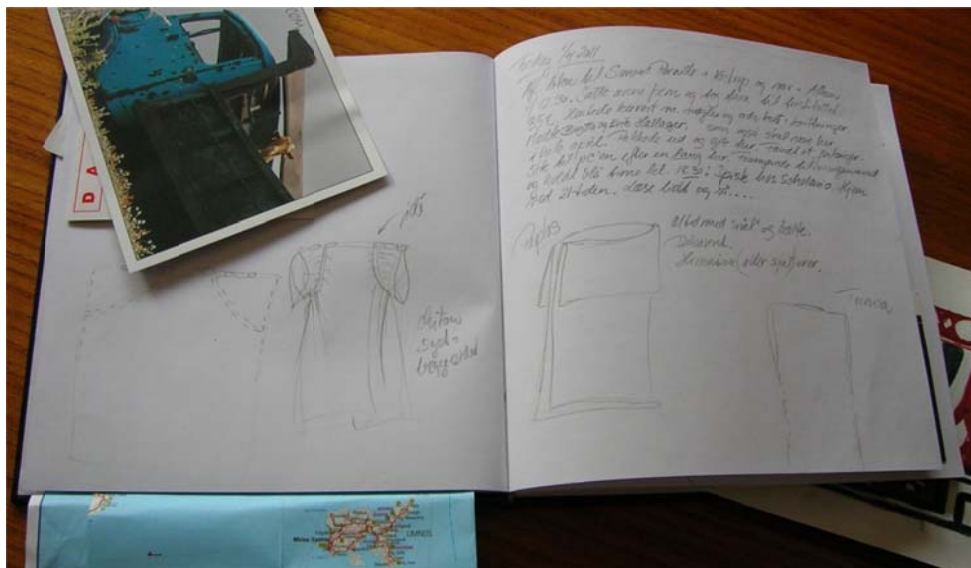
**Åbningstider:** Det kan anbefales at kontakte museerne og udgravningerne telefonisk – for de oplysninger man henter i turist-brochurer og på nettet gælder ikke altid!

**Indkøb:** Kig i informations-mappen på værelset! Og husk at Det store Centralmarked på Athinas virkelig kan anbefales. En uforglemmelig oplevelse at gå rundt mellem hundredvis af slagtede dyrekroppe. Kæmpe udvalg i okse- og svinekød, lam, geder, kaniner – og slagterne er flinke til at udskære efter dine anvisninger. Fiske-markedet er helt fantastisk – aldrig har jeg set så mange forskellige blæksprutter. Lige overfor de overdækkede haller med kød og fisk er der et mega-stort grøntmarked. Og priserne er virkelig overkommelige. Afgjort et besøg værd.☺.

**Turist:** Vi har haft stor glæde af diverse guide-bøger. Selvom man ikke er 100 % turist er der store mængder af nyttig information at hente.

## Det "sociale" ophold:

Vi kan slet ikke takke nok for den gæstfrihed vi mødte i Athen. Instituttets hjælpsomhed med små og store spørgsmål. Samarbejdet med Hanna og Lone var til et rent 12-tal - de assisterede os kærligt med alt fra bykort, materialeindkøb, biludlejning, tolkning og masser af lokalkendskab. De andre gæster i det smukke hus var søde, omsorgsfulde, interessante – og interesserede, dybt engagerede og vanvittigt hyggelige at være sammen med. Der blev lavet fælles-spisning i køkkenet, sludret over en kop kaffe på terrassen, vi fulgtes til midnatsmesse på skenat og spiste lammesuppe og drak rødvin om natten på den lokale taverna. Rammerne på Det Danske Institut byder på rige muligheder for socialt samvær og samtidig er huset velegnet til fordybelse og ro. Vores værelse fungerede perfekt – med god plads til både arbejde og afslapning. Vi oplevede en dybt personlig og meget kærlig interesse fra alle. Tusind tak.



Rikke Holm Tjagvad